

MOSJØEN SKOLEKORPS

60 år



Jubileumsavis
Korpsstevne

29.mai - 1.juni



Hilsen fra styrelederen

Man skulle kanskje tro at det å være med i et skolekorps ikke var spesielt populært i dagens samfunn. Det er jo så mange ting som skjer og man har det travelt hele tida med skole, idrett og andre aktiviteter. Likevel viser det seg at det er en bra tilstrømning av aspiranter på alle typer instrumenter, samt til drillkorpset vårt.



Det er selvsagt sånn at mange unge faller av ganske kjapt når de finner ut at dette ikke var noe for dem. Men de som fortsetter, og faktisk kommer seg igjennom det første aspirantåret, de blir opptatt i korpset og fortsetter gjerne med musikk i mange år. Det er mange som blomstrer skikkelig opp, starter band eller faktisk blir profesjonelle musikere når de vokser opp. Men for de aller fleste blir musikken en fin hobby som gir dem glede, samvær og felleskap i mange år fremover.

I Mosjøen skolekorps har vi et opplegg med at musikan-tene får individuell musikkopplæring hos Kulturskolen helt ifra aspirantnivå. Etter det første året blir de tatt opp i korpset og blir da med på fellesøvingene her. Samarbeidet med Kulturskolen sine erfarne lærerefter og distriktsmusikere koster oss mye penger, faktisk går medlemskontingenten vår uavkortet til Vefsn kommune som betaling for dette tilbudet. Likevel, dette tilbudet er svært verdifullt for oss fordi det sikrer oss tilgang til musikkopplæring på høyt plan. Dette er uten tvil positivt for rekrutteringa og hever den musikalske kvaliteten kraftig.

Et skolekorps er helt avhengig av å ha en god dirigent, noe vi heldigvis har hatt i flere år nå i Ragni Einmo. Kombinasjonen av faglig dykti-ghet, kontakten med ungdommene, stå-på vil-jen og humøret tror jeg vi skal lete lenge etter. I tillegg er det viktig å huske på at korpset er en frivillig organisasjon som drives på dugnad av foreldrene. Uten all den dugnadsinnsatsen som legges ned, spesielt av de som sitter i sty-ret og i ymse komiteer, så har vi rett og slett ikke noe skolekorps.

Like viktig er all den støtten vi får av det lo-kale næringslivet her i byen. Uten den trofaste støtten vi får derfra i år etter år så hadde det også vært bråstopp for Mosjøen skolekorps! Jeg kan si annet enn hjertelig tusen takk for all innsats, støtte og velvillighet ifra alle våre venner i Mosjøen.

I forbindelse med 60'års jubileet har vi invi-tert til korpsstevne her i Mosjøen, samt at vi satser på å dra på en ekstra fin korpstur etter skoleslutt. Interessen for stevnet har vært stor og vi gleder oss veldig til å få besøk av alle de tilreisende korpsene. Jeg håper at byens befolkning trekker inn til Mosjøen sentrum på lørdag og søndag for å få med seg en del av all den fine musikken som vil bli fremført. Det vil bli korps som spiller "overalt" i sentrum denne helga. Jeg håper det blir folksomt.

Nå er korpset 60 år, men dette er en sprudlen-de og frisk 60-åring som vil stå på med samme energi i mange år fremover.

Vi ses i byen i helga,

Vennlig hilsen Ketil Rye, styreleder

Velkommen til jubileumsstevne!

Det er en stor glede å ønske alle velkommen til jubileumsstevne i Mosjøen! Vi i Mosjøen skolekorps har sett fram til denne helga med stor glede og forventning, og vi er overveldet over at så mange korps ønsker å komme til Mosjøen på stevne. 23 korps og omtrent 800 musikanter og drillere kommer til Mosjøen for å være med på å skape noe spesielt; - ei flott musikalsk helg! Det å



skape musikk krever innsats fra hver enkelt, men også samhandling, og disse to tingene til sammen gjør det jo artig å spille i korps.

I tillegg til alle korpsene kommer det også omtrent 300 turnere for å delta på turnstevne, og de skal vi være sammen med deler av denne helga.

Som stevneleder er det mange ting å holde rede på. Blant annet kreves det en del når 800 korpsdeltagere, med ledere, skal innkvarteres på skoler, og også innta måltider. Sosiale aktiviteter skal tilbys, og mye utstyr skal fraktes hit og dit. Men heldigvis har vi mange dyktige og positive foreldre som er villige til å ta i et tak for at alle dere korpsgjester skal få det bra. Samlet så legges det ned mye dugnadsarbeid for at korpsstevnet skal komme vel i havn.

Vi håper at alle sammen vil finne seg til rette i Mosjøen og at dette stevnet vil gi dere musikalske og sosiale opplevelser og minner i mange år. Til dere andre som ikke er musikanter, så vil jeg oppfordre dere til å lese stevneprogrammet som finnes i denne avisen, og komme til konsertene i Mosjøen for å høre på talentfulle ungdommer i musikalsk forening.

Velkommen!
Hilsen Ann Karin Drevland
Stevneleder

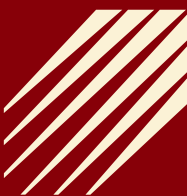
DELTAKERE

Brønnøysund skolekorps Brønnøysund	Stiftet: 1929 Musikanter: 45 Dirigent: Hans Kristian Edvartsen	Skonseng skole- og ung- domskorps Mo i Rana	Stifteår: 1970 Musikanter:25 Drill: 10 Dirigent: Steinar Heian
Tverlandet skolekorps Bodø	Musikanter: 10 Drill: 10 Dirigent: Elisabeth Vikan	"Steigens glade musikanter" felleskorps av Nord-Steigen musikkorps og Leines musikkorps	Musikanter: 57 Dirigenter: Erling Hekneby Torunn Baade
Saltvern skolekorps Bodø	Stiftet: 1955 Musikanter: 16 Dirigent: Elisabeth Vikan	Grane skolekorps Grane	Stiftet: 1970 Musikanter: 25 Dirigent: Åse Granmo
Hunstad skolekorps, aspirant- korps Bodø	Musikanter: 14 Dirigent: Ragni Stokland	Alstahaug skolemusikk Sandnessjøen	Stiftet: 1931 Musikanter: 27 Dirigent: Anette Markvoll
Strand skolekorps Hitra, Sør-Trøndelag	Stiftet: 1970 Musikanter: 30 + 10 aspiranter Dirigent: Kjell Roar Sæther	Hemnes skolemusikk Hemnesberget	Stiftet: 1954 Musikanter: 20 Drill: 5 Dirigent: Ragnar Meidell
Fauske skolekorps Fauske	Stiftet: 1958 Musikanter: 36 Drill: 13 Dirigent: Stig Løvseth	Nesna skolekorps Nesna	Stiftet: 1955 Musikanter: 15 Dirigent: Pål Johnsen
Støver skolekorps Mørkved, Bodø	Stiftet: 1961 Musikanter: 31 Drill: 1 tamburmajør Dirigent: Jan Otto Thorbjørnsen	Lovund skolemusikk Lovund	Stiftet: Musikanter: 10 Dirigent:
Båsmo & Ytteren skolekorps Mo i Rana	Stiftet: 1958 Musikanter: 35 Dirigent: Ragnar Meidell	Polarsirkelkorpset Aldersund/Konsvik	Stiftet: 1997 (sammenslått av 2 korps) Musikanter: 16 Dirigent: Nina Sommerseth
Nordhus musikkorps Brønnøysund	Stiftet: 1967 Musikanter: 15 Dirigent: Nils Gullsvåg	Alstad skolekorps/ Bodø folke- skoles musikkorps Bodø	Musikanter: 42 Drill: 8 Dirigent: Stein Ivar Frydenlund
Vega skolekorps Vega (Vega og Nordhus stiller fel- leskorps)	Musikanter: 26 Dirigent: Nils Gullsvåg	Vefsn skolekorps Mosjøen	Stiftet: 1962 Musikanter: 25 + 5 aspiranter Drill: 9 Dirigent: Brith Johanne Nicolaisen
Sandnessjøen skolemusikk Sandnessjøen	Stiftet: 1954 Musikanter: 30 Drill: 20 Dirigent: Håkon Flatøy	Mosjøen skolekorps Mosjøen	Stiftet: 1948 Musikanter: 32 + 6 aspiranter Drill: 6 Dirigent: Ragni Einmo
Straumen skole og ung- domskorps Sørfold	Stiftet:1973 Musikanter: 30 Drill: 12 Dirigent: Ole Anders Seines		

STEVNE 2008

*Som Mosjøen Skolekorps
hovedsponsor benytter vi
anledningen til å ønske
arrangør, deltagere og
publikum en fin opplevelse!*

*Fordelsprogrammet
for deg mellom
13 - 18 år*

helgeland
AKTIV 

Program for stevnet

31.mai – 1.juni -08

Fredag:

Innrykk av korps, innlosjering på Mosjøen skole og Mosjøen videregående skole.
Ettersom korpseene kommer til forskjellige tider utover kvelden, legger vi ikke opp til aktivite-
ter som korpseene må eller bør delta på, unntatt en fotballturnering. Utover dette er følgende
tilbud tilgjengelig hvor stevnedeltakere selvsagt er velkomne :

- 15:00 – 20:00 Åpen svømmehall på Kippermoen.Inngang kr 30/40.
- 19:00 Rockemønstring på Topic (åpent for alle fra og med 13 år, dvs ungdomsskole).
- 19:00 Kveldsmat sponset av Helgeland Sparebank.
- 19:30 Uthøytidelig fotballturnering i skolegården på Mosjøen skole.
- 22:00 Ledermøte på Mosjøen skole.

Lørdag:

- 08:00 Frokost
- 09:30 Fellesøvelse for musikk på Mosjøen Videregående Skole.
Fellesnummer er "Ja vi elsker" og "Gammel jegermarsj".
Dirigenter Åse Granmo og Ragni Einmo.
- 10:00 – 11:15: Satellittspilling rundt om i byen, 2-3 korps sammen.
- 11:15 Oppstilling til innmarsj (kart/rekkefølge blir utdelt på fredag).
- 11:30 Innmarsjen starter.
- 12:00 Felles åpning av stevnet sammen med turnstevnet. Oppstilling i Sjøgata.
Hvert korps defilerer inn på torget, noen med en turntropp bak seg. Hvert korps
spiller 2-3 min hver (liten marsj eller deler av en) under innmarsjen.
Avspilling av fellesnumre. Dirigenter Åse Granmo og Ragni Einmo.
Mosjøen skolekorps spiller "Holmenkolmarsj" og MIL turn har oppvisning.
- 14:00 Lunsj på skolene.
- 16:00 Særkonsert i lokalene til Betel. Hvert korps får maks 10 min. spilletid. Korps
som ikke spiller på særkonserten har satellittspilling.
Drillseminar på Mosjøen skole.
Instruktører Siv Wang Benjaminsen og Mari Skjøtskift.
Aspirantsamling på Mosjøen skole.
Instruktør Veronica Vågnes Slettebakk.
- 19:00 Felles grillfest i Mosjøhallen, for både korps og turn.
- 19:00 Åpning v. Helgeland paradekorps
- 20:00 Arctic Breeze
ATRA
Dead Garment
Rap v. Sim-1 og Al-X
Diskotek ved DJ's Aimé Kleiven og Arne Myran
(ca. en halv time hvert band)

Søndag:

- 08:30 Frokost.
- 09:30 Uformell konkurranse i skolegården: Hvem klarer å spille Gammel Jegermarsj
raskest? Hvem tar utfordringen?
- 11:00 Særkonsert i lokalene til Betel. Hvert korps får maks 10 min spilletid. Korps som
ikke spiller på særkonserten har satelittspilling (hvis ønskelig)
- 13:00 Lunsj
- 14:00 Felles avslutning på torget. Avspilling av "Ja vi elsker" og "Gammel jegermarsj".
Dirigenter Åse Granmo og Ragni Einmo.

Takk for god innsats

Denne jubileumsavisa er et dugnadsprosjekt i regi av Mosjøen skolekorps. Disse har bidratt med stoff og bilder til avisa: Marit Almendingen, Barbro Benum, Gunnar Nygård, Tom-Viggo Risholm og Ketil Rye. Vi takker Helgeland Arbeiderblad for lån av arkivbilder. Forsidebilde fra jubileumskonserteren. Kristin Andersen og Håkon Drevland var med og åpnet konserten.

Egne nettsider

I jubileumsåret har Mosjøen skolekorps fått egne sider på internett. Adressen er **www.mosjoenskolekorps.no**

Her er det informasjon og mye å lese både for dagens korspmlemmer og for alle som har hatt tilknytning til korpset siden 1948. Blant annet er jubileumsheftet som ble laget da korpset var 30 år lagt ut i sin helhet. 40- og 50-årsheftene blir lagt ut i løpet av kort tid.

På nettsidene finner du også de fire siste årgangene av «Vel Blåst» som er styrelederens oppsummering av året som gikk. Øvingstider, bilder og referater finnes også på nettsidene.

Det er lagt ut særskilt informasjon om korpsstevnet fredag 30. mai – søndag 1. juni.

Henvendelser til korpset mottas med takk. Bruk adressen: **leder@mosjoenskolekorps.no** og kom med ris og ros til jubilanten!

Stoff til nettstedet sendes **webansvarlig@mosjoenskolekorps.no**



- 1. Mosjøen Skole
- 2. Mosjøen Videregående skole
- 3. Torget
- 4. Topic
- 5. Betel
- 6. Kippermoen



Kenneth Ravn (17), Ida Stenvik (10) og Andrea Lillebjerka (10) er stolte av korpset sitt.

Felles interesse for skolekorps

Kenneth som har spilt i Mosjøen skolekorps i åtte år, nybegynneren Ida og drilleren Andrea er enige om en ting: Øvingene hver torsdag er ett av høydepunktene i uka.

Halv seks hver torsdag tramper om lag 30 musikanter opp trappene til loftet i tredje etasje ved Mosjøen skole. For åtte år siden gikk Kenneth Ravn opp trappene til sin første øving. I korpset er det bare Kristoffer Almås som har lengre fartstid. Ida Stenvik begynte i korpset i fjor. Det samme gjorde Andrea Lillebjerka som er driller.

- Korpset begynner å bli bra, konstaterer Kenneth nøkternt. Det er fem-seks stykker på hans alder i korpset. Øvingene er langt fra plankekjøring for «veteranene». De får utfordringer tilpasset sitt nivå. Det samme får nybegynnerne. Alle har en rolle i korpset, uansett instrument og om de spiller første, andre eller tredje stemme.

- Det er fint at Kenneth og de andre ungdommene er med i korpset. De hjelper oss på øvingene, sier Ida.

VENTELISTE

Kulturskolen er første skritt på veien mot å bli korpsmedlem. Kulturskolen i Vefsn har kø av unger som venter på plass. På kulturskolen lærer ungene noter og de får grunnleggende undervisning i sitt instrument.

- Jeg sto på venteliste ganske lenge for å få begynne å spille fløyte, sier Ida.

For drillerne er det enklere. Og interessen var kjempestor da det ble startet nytt drillkurs på nyåret i 2007. 18 jenter var med på det meste. Men mange sluttet og nå er

det en hard kjerne på fem igjen som blir ledet av Stina Sparby Skjevelnes.

- Er det mye øving og terping når du er med i korps?

- Vi drillere må egentlig ikke øve så kjempemye. Men jeg øver med drillstaven stort sett hver dag.

- Jeg øver ikke så veldig mye. Det er litt forskjellig, sier Ida.

- Jeg spiller tromme i tillegg til baryton og inkludert trommespillinga blir det en del timer i løpet av uka, sier Kenneth.

- Jeg håper forresten at alle øver i sommerferien. Det merkes når det er mange som ikke har øvd, legger han til.

HØYDEPUNKT

De tre korpsmedlemmene er enige om at ingen dag kan måle seg mot 17. mai. Det er et absolutt høydepunkt, selv om det er artig med konserter og de andre arrangementene i løpet av året.

- I følge mamma var jeg den stolteste ungen i byen da jeg spilte i 17.maitoget for første gang, forteller Kenneth.

- Hva er det morsomste med å spille i korps?

- Jeg gleder meg til øvingene hver torsdag. Det er artigst å spille når alle møter. Da blir det skikkelig bra lyd, sier Ida.

Hilsen fra NMF Nord-Norge

Til lykke med de første 60 år som Mosjøen Skolekorps!

NMF er en demokratisk organisasjon der korpsene og medlemmenes behov er viktigste premiss. NMF er en av de største kulturorganisasjonene i Norge med nærmere 70 000 medlemmer, og er en viktig aktør både nasjonalt og internasjonalt. NMF arbeider med rammevilkår, aktivitet, utvikling og service – tuftet på verdiene og visjonen ”Spilleglede og Fellesskap”

For å gi visjonen et mer samordnet innhold med like basistilbud i hele landet, gjennomføres en ny organisering av NMF med sammenslåing av kretsene til i alt 7 regioner. Som kjent så har alle kretsene i Nord-Norge slått seg sammen i en felles region med navnet NMF Nord – Norge.

NMF Nord Norge er i sitt andre år som formell region, og er i full gang med oppbygging av samarbeidsrelasjoner og samordning av tiltak for hele regionen i samsvar med handlingsplanen som ble vedtatt på regiontinget i 2007. Regionen er svært lang i utstrekning, og som et ledd i å styrke demokratiet arbeider vi med å få etablert områdeutvalg etter korpsenes egne behov og ønsker. Områdeutvalgene skal være bindeledd mellom korpsene og regionstyret, og være en viktig samarbeidspart for videre utvikling av regionen.

Stevnene i regi av NMF Nord Norge er nå regionstevner. Det betyr at alle stevnene er åpne for samtlige korps i landsdelen. Stevnene i år er altså de første regionstevnene i Nord Norge, og skolekorpsstevnet i Mosjøen blir da også historisk i denne sammenheng.

For første gang i historien arrangerte NMF sitt landsmøte i Finnmark, 4.-6. april i Alta. Vi benyttet anledningen til å vise frem, og fortelle om vår fantastiske landsdel og skape økt forståelse for våre utfordringer.

Mosjøen Skolekorps som i år fyller 60 år er vertskap og arrangør av regionstevnet i månedsskiftet mai/juni. Sammen med turnstevnet som arrangeres samme helg skal godt og vel tusen barn og ungdommer innta Mosjøen. Disse vil nok sette farge på omgivelsene, og gi innbyggerne mange flotte opplevelser – både hver for seg og gjennom felles aktiviteter.

Samarbeidsprosjekter på tvers av ulike aktiviteter skaper gode arenaer for erfaringsutveksling, knytting av nye vennskapsbånd, og økt forståelse og interesse for både korps og turn.

Mosjøen Skolekorps har planlagt et godt tilbud til korpsene i løpet av stevnedagene, noe som bekreftes av god påmelding – hele 20 korps i tillegg til dem selv. Vi er sikre på at alt dugnadsarbeidet som er lagt ned i forkant av stevnet, og som toppes i løpet av selve stevnehelga, vil gjøre dette til et minnerikt stevne i visjonens ånd, nemlig ”Spilleglede og Fellesskap”.

NMF Nord – Norge takker Mosjøen Skolekorps for at de har tatt på seg vertskapet for dette regionstevnet, og ønsker korpsene, gjester og publikum velkommen til sterke musikkopplevelser og positiv markering av korpsbevegelsen.



Med vennlig hilsen

Alfred Stabell
Regionleder NMF Nord - Norge



HISTORISKE TILBAKEBLIKK

Dirigent:
Leiv Nes

1951

En musikalsk reise gjennom 60 år

1948 Mosjøen skolekorps ble dannet 10 mars på lærerrommet på gamle Mosjøen folkeskole. 14 foresatte, to lærere og en utsending fra Hornmusikken Fram og en fra Mosjøen Hornmusikk var til stede. Initiativtakere var Arvid Tverå fra Fram og daværende skolestyrer Jorolv Aune. 13 gutter begynte i korpset på høsten, og Leiv Nes var korpset første dirigent.

1949 Korpset spilte i 17 mai-toget for første gang. Uniformen besto av hvit skjorte, bukse med striper og båtlue med emblem.

1955 Et lån på 5000 kr i Vefsn Sparebank ble tatt opp for å finansiere flere instrumenter. Asbjørn Valrygg ble hjelpedirigent.

1957 De første jentene begynner i korpset.

1958 Korpset feirer 10 års jubileum. Mødreforeningen (seinere Støtteforeningen) ble stiftet 17 februar. Jenny Nordgård er første formann.

1959 Korpset fikk et nytt øvings-lokale med rom for instrumenter i den nye folkeskolen. Bjarne Moe ledet musikkurs som skulle rekrut-

umskonsert seinere den samme måneden. Her ble alle medlemmer i første korpset og alle som hadde vært formenn invitert sammen med representanter for skolen, kommunen og to banker. Dirigent Henrik Moe Jacobsen fikk hyllest og to gaver.

1964 Tamburmajoor og fanevakter fikk nye skjørt og vester. Korpset deltok på Landsstevnet i Oslo 26-28 mai. Med 33 aktive musikanter og 30 på aspirantkurs var rekrutteringa god.

1965 Korpset deltok i 17 mai feiringa i Hattfjelldal, var på stevne i Sandnessjøen og dro til Sverige 9-14 juli. Den 3 juli var korpset vertskap for Singsaker skolekorps fra Trondheim.

1967 Mosjøen IL sin fotballgruppe feiret 75 år 1 juli og korpset spilte. 18 juni ble Sagaveien gjennom Skarmodalen åpnet og korpset spilte der. Seinere var det stevne på Nesna 24-25 juni og korpstur til Sverige 5-10 juli.

1968 Årsmeldinga forteller om økt interesse fra foreldrene sin side de seinere åra. Det hadde også vært større tilstrømming av jenter enn gutter til korpset. Jentene er nå i flertall og det ytres bekymring for at korpset skal utvikle seg til et reint jentekorps. 20-årsfesten gikk av stabelen den 10 mars. Denne sommeren dro korpset på langtur med buss gjennom Sverige og ferge til Vasa i Finland. Overalt de kom ble de svært godt mottatt. De fikk fine oppslag i lokal presse, som også etterlyste tilsvarende korps og aktiviteter i Sverige og Finland.

1970 Korpset fikk medlemsbok der korpsets lover, uniformsreglement og statutter for utdeling av korpset takkediplom var med. Henrik Moe Jacobsen sluttet som dirigent etter 17 år og ble avløst av Sjalg Wika. Moe Jacobsen fortsatte imidlertid som gruppeinstruktør sammen med fire andre.

1971 Aspiranttida ble forlenget til ett år. Hele 80 ville begynne, men antallet ble etter hvert redusert til 24. Nye instrumenter for 48 000 kroner ble kjøpt inn, og man begynner å planlegge nye uniformer. Korpsturen gikk til Vännäs og Umeå. En felleskonsert i aulaen med Mosjøen Mannskor, storbandet og en kvartett var svært vellykket.

1972 På grunn av for liten plass i musikkrommet ble øvelsene flyttet til gymnastikksalen på Mosjøen skole.

1973 25-årsfesten ble feiret på Kippermoen idrettshus 10 mars og jubileumskonserten ble holdt i aulaen 29 april. Samtidig kunne Mødreforeningen feire sitt 15-årsjubileum. I løpet av disse årene hadde Mødreforeningen tilført korpset 100 000 kroner. 57 musikanter var med i korpset i jubileumsåret.

1974 Korpset spilte for Kronprins Harald og Kronprinsesse Sonja 28 juni. På Musikkfestivalen i Mosjøen 29. og 30 juni viste korpset en meget bra figur både musikalsk og ellers. Det viser seg at Vefsn-korpset kan måle seg med mange korps sørfra, heter det i årsmeldinga.

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



17. maitoget 1953. Korpset på vei nedover strandgata, under ledelse av Henrik Moe Jacobsen

1950 Korpset deltok i et hornmusikkstevne for voksne på Nesna og hadde spilleoppdrag på Trofors og i Mo i Rana. Mødrene var aktive og strevde med uniformsproblemet. Arbeidet med å skaffe en fane var i gang.

1952 Leiv Nes må gi seg som dirigent, og Henrik Moe Jacobsen tar over.

1951 På føste mai spilte korpset i nye uniformer. Haldis Jacobsen hadde malt korpsets første banner etter et utkast av Bjarne Moe (komponist av melodien til "Nordlandsnetter").

1953 Aktiviteten i korpset og fremgangen var god. Dyktige hjelpere fra Hornmusikken Fram og Mosjøen Hornmusikk ble knyttet til skolekorpset. 22 gutter deltok på tur til Gjøvik 27 og 28 juni. Guttene har eget styre med formann, varmann og kasserer og egen forhandlingsprotokoll.

tere barn til skolekorpset. Korpset fikk nytt banner og tamburstav av Mødreforeningen. Årsmøtet vedtok å utarbeide et forslag til nye uniformer. Korpset spilte ved kongebesøket i Mosjøen 13 juli.

1960 Den årlige tilstelningen på kinoen var svært vellykket og skaffet det økonomiske grunnlaget for nye uniformer. Men det var også nødvendig med et lån på 6000 kr i Vefsn Sparebank. Utforming og utstyr ble vedtatt på et foreldremøte 24 juni, og på julaften 1960 ble de nye uniformene tatt i bruk for første gang under spillinga til julegudstjernen.

1961 Landsstevnet i Bodø 1 og 2 juli var høydepunktet dette året. Mødreforeningen har gitt regnfrakker til korpset.

1963 Korpset spilte under Hembygd dagarna i Vilhelmina 6 og 7 juli. 15-årsjubileet ble feiret med festmøte den 10 mars og jubile-

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1956. Dirigent: Henrik Moe Jacobsen

Dirigenter 1948-2007



Leiv Nes



Henrik Moe Jacobsen



Sjalg Wika



Kai-Erik Vikan



Halvar Botnen



Arne Bjørn Stokland

1975 En kronerulling til nye uniformer fikk spontan oppslutning og viste en sluttsum på 4000 kroner. Det ble foretatt betydelige anskaffelser, bl.a 27 nye jakker og en del nye luer. Det ble bestilt ny fane. Korpset var med på markeringa av 30-årsjubileet for frigjøringa 11 mai. Sjalg Wika sluttet som dirigent og Kai Erik Vikan overtok.

1976 Korpset fikk ny fane og reiste på sin hittil lengste tur til Skövde i sør-Sverige, 2700 km langs landevegen. Det ble problemer med å skaffe dirigent etter at Kai Erik Vikan sluttet, men dette løste seg da Halvar Botnen begynte på høsten.

1977 Trommeseksjonen fikk nytt utstyr. Fire trommer og tre trommestativ. Under musikkstevnet på Nesna 11 juni spilte korpset storband til underholdning og noen av korpset medlemmer spilte også til dans.

1978 30-årsjubileet ble markert med konsert og fest i aulaen 11 mars. Korpset fikk mange nyanskaffelser, blant annet ei Armstrongfløyte, tre klarinetter, en skarptromme, 23 uniformsjakker og en del luer. Korpsturen gikk til Umeå 18 juni og varte i seks dager.

1980 Halvar Botnen slutter som dirigent etter vårsesongen. 21 nye aspiranter fikk musikkopplæring gjennom Vefsn musikksskole og dannet aspirantkorps sammen med aspiranter fra Vefsn skolekorps. Det ble gjort store innkjøp, spesielt uniformsjakker og skjørt. Arne-Bjørn Stokland er dirigent i høstsesongen. Arne-Bjørn spilte baryton i korpset ifra 1949.

1981 i januar overtar Harald Kotte som dirigent og står ut vårsesongen. Korpset var på stevne i Lurøy. Pølsebua viste seg å være en god inntektskilde for korpset. Positiv og god arbeidsinnsats fra foreldrene blir framhevet i årsmeldinga. På høsten overtar Magnar Nordgård som dirigent, men blir syk og avgår uventet ved døden tidlig i januar -82.

1982 Trond Indergård overtar som dirigent i januar -82. Vårkonserten ble arrangert sammen med skolekor fra Mosjøen og Finnbrauten i en fullsatt aula. Vefsn Musikksskole arrangerte kretsstevnet og i tillegg deltok korpset på en festival for skolekorps i Narvik. Korpset har dårlig økonomi på grunn av store utgifter til instrumenter og uniformsstoff. Åtte medlemmer deltok på ung-

1984 Luciakonserten ble gjennomført for andre gang. Økonomien tok seg opp igjen og korpset deltok på landsfestivalen for skolekorps i Trondheim i juni. Trond Indergård gir seg som dirigent etter vårsesongen og Lars Einar Kaggerud blir dirigent på høsten.

1985 Helgeland Hornmusikkrets og Helgeland Arbeiderblad arrangerte Helgelands første korpskonkurranse i Mosjøen kino 13 april. Mosjøen skolekorps var teknisk arrangør. Mosjøen skolekorps fikk en fin fjerdeplass i andredivisjon. Sju deltakere var med på drillkurs. Leif Ed-

korpset tok inn to årskull, både 4 og 5-klassinger. Til tross for at mange sluttet til sommeren var det 53 medlemmer i korpset i høstsesongen.

1989 Det var vanskelig å finne nye ledere til styre og stell i korpset. Oddvar Lisø og Leif Edvardsen påtok seg å fortsette. Økonomien var dårligere og ingen ble sendt på musikkleir. Korpset arrangerte i stedet to seminarer selv. Korpsturen gikk til Lycksele og Mala 1 mai og ble dekket av de svenske arrangørene. Korpset hadde mange spilleoppdrag, spesielt i sammenheng med Elkems markering av ferdigstillelsen

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1965. Dirigent: Henrik Moe Jacobsen

wardsen ble hyllet på 60 års dagen for sine 20 år i korpset. Årsmeldinga forteller om god rekruttering, godt musikalsk nivå og god økonomi.

1986 Korpset var på stevne i Gjøvik. Det berettes om 40 varmegrader i byen og asfalt som smeltet! Lars Einar Kaggerud gir seg som dirigent etter vårsesongen.

1987 Trond Indergård sier seg igjen villig til å bli dirigent, men kun for vårsesongen. Korpset spilte ved åpningen av den nye Øybrua 23 juni. 24 medlemmer deltok på sommermusikksskole og sommeren var ellers preget av mange spilleoppdrag. 5-8 juni deltok korpset på stevne i Umeå. Finn Seiness overtar som dirigent fra høstsesongen.

1988 40-årsjubileet ble feiret i Mosjøen kino 18 mars og med festaften 19 mars sammen med æresmedlemmene Henrik Moe Jacobsen, Eklara Helland og Leiv Nes. Sjalg Wika ble utnevnt til nytt æresmedlem. Jubileumsturen gikk til Horten og Gøteborg i juni. Hele 49 aspiranter startet på opplæring hos Vefsn musikksskole. Det høye tallet skyldtes at

av de store moderniseringsarbeidene på aluminiumsverket. Støtteforeningen startet korpsavisa "Vel Blåst".

1990 Medlemstallet var på et lavmål, 40 medregnet aspirantene. Det ble samarbeidet godt med Hornmusikken Fram og med landsdelsmusikerne i "Aksjon vårløft" i april. Korpsturen gikk til Lovund. Korpset ble innmeldt i Vefsn Musikksskole som tok seg av all gruppeundervisning. Finn Seiness gir seg som dirigent og Arne-Bjørn Stokland overtar igjen.

1991 De tillitsvalgte for korpsmedlemmene deltok på styremøter med uttalerett. Støtteforeninga startet med kafe og aktiviteter på Mosjøen skole på 17 mai. Korpsturen gikk til Danmark.

1992 Det ble gjennomført ei ny ordning for bedre ivaretagelse og vedlikehold av instrumenter. Bingo ble vurdert som ei dårlig inntektskilde for korpset.

1993 Ole Kristoffersen har en periode som dirigent, før Stokland tar over igjen. Mange sosiale aktiviteter

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1959. Dirigent: Henrik Moe Jacobsen

1979 Det ble planlagt et samarbeid med Vefsn skolekorps om et aspirantkorps. Korpset arrangerte kurs for drillpiker. Årsmøtet vedtok at Finnbrauten ungdomsskole og Mosjøen skole skulle velge en representant til styret for korpset og at Støtteforeninga skulle overta forvaltningen av uniformene. Det ble opprettet et arbeidsutvalg med formann, kasserer, korpsleder, og ett medlem fra Støtteforeninga. Eklara Helland ble hyllet på sin 70-års dag og korpset deltok på landsfestival i Elverum.

domsmusikkleiren på Sandvik. Norsk Musikkorps Forbund pålegger korpset å revidere vedtektene, foreldrene skal stå som betalende medlemmer. Endringene ble gjennomført på ekstraordinært årsmøte 11 mai. Den første Luciakonserten, etter en ide av Trond Indergård, ble arrangert sammen med Mosjøen skolekor.

1983 35-årsjubileet ble markert på Drevjahuaset 11 mars og med konsert i aulaen 13 mars. Kretsstevnet var på Båsmoen i Rana.



Harald J. Kotte



Magnar Nordgård



Trond Indergård



Lars Einar Kaggerud



Finn Seines



Ole Kristoffersen



Ragni Einmo

og tiltak for korpsmedlemmene ble diskutert i styremøtene. Korpsturen gikk til Sverige og Finland.

1994 45-årsjubileet ble feiret i aulaen 13 mars. På 17 mai spilte korpset for første gang i Kulstadlia. Det ble inngått en sponsoravtale med Sparebanken Rana etter initiativ fra støtteforeningen. "På tur med Lorentzen" var sammen med jubileumskonserter et musikalsk høydepunkt for sesongen.

tere nye medlemmer, spesielt gutter. En bør se på hvordan en kan gi alle høvelige musikalske utfordringer.

1998 Korpset fylte 50 år og inviterte til stevne. Det store trekkplasteret var Brazz Brothers. Det ble ansett som et scoop at de sa seg villige til å komme til Mosjøen, og var nok en medvirkende årsak til at hele 600 korpsmedlemmer fra 18 korps deltok på stevnet. Det ble utgitt et eget bilag til Helgeland Arbeiderblad i anledning stevnet.

domskorps, der de eldste medlemmene som også er de beste musikalsk sett kunne spille sammen og få opp motivasjonen.

2003 Nå begynte rekrutteringa å ta seg opp. Det ble innført en fadderordning for nye medlemmer. Årets korpstur ble ikke lagt til noe stevne, men ble bare en busstur til Lycksele. Det var ikke noe dårlig alternativ, tvert imot var alle svært fornøyde etter turen og syns den var koselig å være sammen på denne måten. 55-årsjubileet ble ikke markert på noen spesiell måte. Det ble arrangert drillkurs med eksterne instruktører 7-9 november, likevel sluttet de fleste drillerne, og det var bare 4 igjen ved juletider.

2004 På våren hadde korpset fått 4 musikanter med i kretskorpset, noe vi var meget fornøyde med. Mange i korpset bor i Kulstadlia, men korpset har ikke pleid å være synlig der på 17 mai og mange etterlyste spilling i området. Styret bestemte likevel at korpset skulle fortsette med spilling i parken og marsjering i sentrum tidlig på 17 mai. Imidlertid ble en marsjtrening før 17 mai lagt til Kulstadlia. Korpset deltok på et veldig stort stevne i Piteå i juni. På høsten var det så mange aspiranter som ville begynne å spille at det ikke var instrumenter til alle. Det ble derfor søkt om økonomisk hjelp og det ble mottatt kr 13 000 fra Vefsn kommune og kr 20 000 fra Elkem som ble øremerket instrumentinnkjøp.

2005 I mars ble den første "Ungdom på Scenen" arrangert i kinoen, etter en ide av Ragni Einmo. Årets korpstur gikk til Sjetnefestivalen i Trondheim. Drillkorpset ble offisielt nedlagt etter vårsesongen grunnet svært liten interesse, det var bare 2 drillere igjen, mens korpset telte 36 musikanter. Under Tiendebyttet ble gamle og utrangerte instrumenter auksjonert bort, med Trond Indergård som auksjonarius. På grunn av den store tilstrømningen av aspiranter forrige sesong ble det ikke arrangert aspirantopptak til høstsesongen dette året. Det var også begrenset kapasitet ved Musikkskolen.

2006 Helgelandskraft sponset et komplett sett med regnjakker til hele korpset, og hovedsponsor Helgeland Sparebank stiller med

et komplett sett korpsgensere. Korpsets styre ble bedt om å uttale seg om distriktsmusikerordningen i Vefsn Kommune, som står i fare for å bli lagt ned. Ordningen har sikret korpset toppkvalifiserte musikklærere og fikk en uforbeholden anbefaling ifra korpsets styre. Heldigvis bestemte kommunestyret en videreføring av ordningen. Det ble forsøkt å gjenopplive drilltroppen, men det var ingen interesse. Årets korpstur gikk til Storuman i september og i høstsesongen hadde korpset 7 musikanter med i kretskorpset.

2007 Drillkorpset ble igjen forsøkt oppstartet i januar. Nå var tilstrømningen plutselig enorm og antallet måtte begrenses til 18 drillere. Det var ca 40 musikanter i korpset samt flere aspiranter, så korpset var større enn på mange år. Korpsturen ble igjen lagt til i september for å unngå den travleste perioden i juni, denne gangen dro vi til Hemavan. I høstsesongen hadde vi fått inn hele 12 musikanter i kretskorpset, noe som beydde at den musikalske kvaliteten var veldig god.

2008 I år er det jubileumssesong i anledning at korpset fyller 60 år. Vi har 37 musikanter der flere av de eldste er meget dyktige på sine instrumenter. Vi har også 7-8 aspiranter og en liten drilltropp på 6 jenter. Vi har 12 medlemmer i kretskorpset og ett medlem i Norsk Ungdomsymfoniorkester. Det ble arrangert jubileumskonsert i Mosjøen Kulturhus 8 mars med etterfølgende festmiddag. Lars Tverå og Thor Moe Jakobsen, begge blant de 12 første medlemmene i korpset i 1948, var gjester og spilte i lag med korpset. Fire forhenværende dirigenter var også gjester og dirigerte hvert sitt stykke, dette var Sjalg Wika, Halvar Botnen, Trond Indergård og Arne-Bjørn Stokland.

1 mai fikk korpset MKAF sin kulturpris på 10000 kr overrakt ved 1 mai-arrangementet på torget. I månedsskiftet mai-juni skal vi arrangere korpsstevne her i Mosjøen, der hele 23 korps fra både Nordland og Trøndelag har meldt seg på. Seiere skal vi dra på en korpstur til Scarborough i England tidlig i juli. 60-årsjubilanten er vital og høyst oppegående!

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



Mosjøen Skolekorps 17. mai 1967

1995 En prøveordning med felles styre for støtteforening og korps ble vurdert som vellykket. Arrangementsansvarlig har møtt fast i styret og nyordningen har ført til at korpset har kommet mer aktivt inn i inntektsbringende arbeid. Utlodning av en ferdig montert Nordlandsbunad med sølv til en verdi av 12 500 kr ble en suksess. Korpsturen gikk til Danmark i godt sommervær. Men den var både lang og kostbar.

1996 Med støtte fra Sparebanken Rana kjøpte korpset inn nye gensere med korpsets og bankens logo. Utgiftene begynner å nærme seg kr 400.000 for en sesong.

1997 Et vårseminar sammen med Grane skolekorps på Trofors var svært vellykket. Seminaret ble avsluttet med en konsert. Det tradisjonelle marsjseminaret ble avholdt sammen med Vefsn skolekorps i april. Årsmeldinga oppsummerer at det er vanskelig å rekrut-

1999 Korpsturen gikk til Lycksele. På høsten trakk Arne-Bjørn Stokland seg som dirigent og Trond Indergård overtok igjen på kort varsel. Når Stokland gikk ut så sluttet også de eldste i korpset og medlemstallet falt dramatisk.

2000 Det var bare 14-15 aktive musikanter i korpset når korpset første kvinnelige dirigent, Ragni Einmo, tok over ifra høsten 2000. Den musikalske kvaliteten var ikke på topp, og det var vanligvis 4-5 spillende foreldre til stede på øvingene for å holde det gående. Utfordringene var store for den nye dirigenten.

2001 Det ser lysere ut og medlems-tallet har økt en del. Korpset deltok ved Grilstadfestivalen i Trondheim i juni.

2002 Korpset var stadig ganske lite og hadde en del gjennomtrekk. Korpset deltok ved et stevne i Bodø. Ragni Einmo innførte et eget ung-

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1968 Dirigent: Henrik Moe Jacobsen

Musikalske høydepunkt

Jubileumskonsert

På jubileumskonserter i Mosjøen kulturhus 8. mars viste korpset til fulle at det er en oppegående 60 åring som feires. Mye musikk, solister, tidligere dirigenter og drillere sto på programmet. Det ble også tid til historiske tilbakeblikk med tidligere dirigenter, samt heder og ære til alle som har stått på for korpset. Thor Moe Jacobsen (71) og Lars Tverå (74) som var med i korpset da det hele startet 10. mars 1948 deltok også. Det lød utrolig bra da veteranene og foreldre som stilte opp for anledningen spilte sammen med korpset på en medley fra filmen «Flåklypa Grand Prix». Denne medleyen blir brukt i norgesmesterskapet for voksenkorps. For de som forbinder korpsmusikk først og fremst med 17.mai, ble jubileumskonserter en musikalsk vekker. På jubileumskonserter fremsto Mosjøen skolekorps som et voksent storband med stor bredde og variasjon. Flere solister imponerte publikum under jubileumskonserter. Mathias M. Indergård framførte «Rock Around the Clock». Indergård som tidligere har vært med



Mathias Molund Indergård framførte «Rock around the clock»



Hvert instrument gir voksent korps



Korpset har også en aktiv drilltropp som bidrar til korpsopplevelsen



Korpsmedlemmene Lilja S. Kaggerud og Nina Nordås framførte «La det swinge» sammen med korpset.

i korpset, skapte i tillegg bluesstemning da han sammen med Stine Neremo og Karoline Rognryggmo kledde seg i mørke dresser og solbriller og framførte en Blues Brothers medley. Øyvind Ravn og Simon Almås fortsatte bluesen med «Basin Street Blues». Korpsmedlemmene Lilja S. Kaggerud og Nina Nordås fikk det til å svinge da de la fra seg instrumentene for å framføre «La det swinge» sammen med korpset. Mens Karoline Rognryggmo roet det hele ned med en stemningsfull framføring av «Music by Candle light». Noe av dette repertoaret får publikum et gjenhør med under korpstevnet i Mosjøen. I tillegg har korpset øvd inn nye låter som skal framføres under stevnet.

Musikalske høydepunkt

Luciakonsert

I løpet av året er det flere faste konserter. Luciakonserten og Nyttårskonserten i Dolstad kirke, samt jubileumskonserten 8. mars i Kulturhuset er musikalske høydepunkt som medlemmene i Mosjøen skolekorps og publikum minnes med glede i jubileumsåret. I tillegg kommer selvsagt korpsstevnet i slutten av mai.

Luciakonsertene til Mosjøen Skolekorps har en lang historie. Konserten er et samarbeid med kulturskolen. Et fast innslag er luciatoget. Det er en helt spesiell stemning i aulaen i Mosjøen videregående skole når barna fra Kulturskolas musikkverkstedstilbud ledet av Toril Fosby kommer gående inn med tente lys mens de synger "Stilt senker natten

seg..." De tradisjonelle luciakonsertene til korpset pleier å innfri forventningene til foreldre, søsken og besteforeldre som tar

en pause i adventsstria for å få en god dose julemusikk. Samarbeidet

med kulturskolen er viktig for å rekruttere nye medlemmer til korpset. De siste årene har imidlertid ikke rekrutteringen vært noe problem. Selv om noen av de eldste har sluttet de siste to-tre årene er det kø av yngre barn som vil lære å spille et instrument.

Luciakonserten der også musikkverkstedet ved kulturskolen deltar er et høydepunkt.



Den store dagen!

Den viktigste dagen i året når man spiller i skolekorps er uten tvil 17. mai. Samtidig er det også en slitsom dag. Etter å ha terpa og øvd på marsjering og spilling av de tradisjonelle marsjene siden omtrent i mars/april så kommer den store dagen igjen. Da er det på med nystrøket uniform og ut for å lage liv og røre i byen.

Mosjøen skolekorps starter dagen med å spille „Ja vi elsker“ ved paviljongen i byparken utenfor Parken bo og servicesenter. Dette er kl 8 om morran, rett etter at salutten er avfyrt. I 2007 bestemte vi oss for heller å spille i Kulstadlia, men i år var vi tilbake i byparken igjen.

Deretter spiller korpset litt i gatene i midtbyen, før vi marsjerer bort til Mosjøen skole, der alle får servert frokost av en dugnads-gjeng med spreke foreldre som stiller til dette. Så er det oppstilling til barnetoget ute på skoleplassen. I fjor var det en hustrig opplevelse å gå i barnetoget, som det så ofte er på 17. mai. Det var vind fra nordvest og kaldt regn i massevis, men i år var det kjempevær.

Når barnetoget er overstått, så bærer det rett bort på Mosjøen skole igjen. Der spiller korpset for alle de som kommer for å spise kake og drikke kaffe og kose seg i gymsalen. Her får også aspirantene spille på scenen for første gang. De fleste av dem har trent på instrumentet sitt siden oppstarten forrige høst og vil starte å spille i lag med korpset etter sommerferien.

Når kaker er spist og spillinga er utført er det en pause på et par timer før dagens siste innsats med uniform og instrument – Borgertoget. Da er det oppstilling på sykehuset, før det bærer ut i gatene igjen med marsjering hele vegen ned til torget. På dette tidspunktet er det mange som begynner å bli passe slitne og har både gnagsår og vonde føtter.

Men etter at borgertoget har kommet inn på torget, så er det endelig over for denne gangen også. Det er med 17. mai som med julaften, det er moro men slitsomt, og det er bra det er bare en gang i året!



Spilling foran "Parken" kl 0800 på 17. mai



I barnetoget 17. mai 2005

foto: www.mosjoen.com

Korpstur til Scarborough i England



Den 1. juli reiser korpset fra Værnes til Standsted. Derfra blir det en busstur på omtrent 5 timer til vi endelig er framme i Scarborough. Vi reiser med et stort mannskap. Det er 27 musikere, 6 drillere, 1 dirigent og 24 foreldre og søsken som skal markere Mosjøen Skolekorps i England.

Vi har valgt å reise med Club England som reisearrangør. De har arrangert turer til Scarborough i 40 år, så det er mange korpssere som har vært på besøk her. Vi får vår egen guide som snakker skandinaviske, kanskje også noe norsk. Denne guiden vil være sammen med oss gjennom hele oppholdet. Vi blir innkvartert på typiske engelske pensjonat. Det vil si trange ganger, lite lys, rar tapet, små rom, tepper på gulvene og



Reisekoordinator
Gunnar Nygård

dusj/do på gangen. Kanskje får vi noen typiske vertinner også, men forhåpentligvis ikke noe slikt som i "Hotell i Særklasse". Scarborough er en sjarmerende kystby, med et mildt og solrikt klima og med flotte badestrender. Byen ble grunnlagt av vikingene for over tusen år siden. I dag har den ca 70 000 innbyggere. Byen ligger i Yorkshire, ca 40 mil nord for London på østkysten av England.

Folk her elsker korpsmusikk og hver sommer holdes det en musikkfestival her, fra midten av juni til midten av juli. Byen har ord på seg for å være brassbandets vugge. Under festivalen vil det bli holdt konserter i parker, konsertsaler, på strender og i det bilfrie gamle bysentret. Vårt program er ikke helt ferdig ennå, men her er noen smakebiter. Vi skal spille både ute og inne hver dag. Det blir en opplevelsersrik parade gjennom gatene. Vi skal også være

Korpstur til Nesna. Fra venstre: Pål Bergkvist, Anne Strøm, Lise Forsmo, Bjørn Oddvar Arntsen, Svein Erik Skåle, Snorre Roger Simensen, Bjørn Tore Farstad, Ragni Einmo

1977



med på en stor konsert i rådhuset. Selv med dette stramme programmet skal vi ha tid til å være turister. Forhåpentligvis får vi badet og shoppet litt også!

Vi skal også foreta noen utflukter. Her har vi flere alternativer; Vikingsenteret i York, besøk til

Aidensfield (Med hjartet på rette staden) og besøk i en av Englands største og råeste fornøylesparker, Flamingoland. Forhåpentligvis blir det også tid til diskotek og kanskje et besøk på en tradisjonell Pub (Public House).

Vi returnerer til Norge 6. juli. Da håper jeg at alle musikantene virkelig har hatt en trivelig tur og fått betalt for alle timene de har lagt ned i øving og loddsalg.

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



Dirigent:
Halvar Botnen

1978

Dirigent verdt en fanfare

Da Ragni Einmo var 15 kjøpte hun seg klarinett for konfirmasjonspengene. - Jeg var mer enn gjennomsnittlig interessert allerede som tenåring, sier hun.

Hun er inne i sin åttende sesong som dirigent for Mosjøen skolekorps og får mye av æren for vitaliteten til jubilaranten. - En uvurderlig ressurs, mener styret i korpset. Spør du ungene i korpset får du høre at Ragni er streng, men innmari grei. Og veldig lattermild og tøysete.

- Jeg forventer at ungene er forberedt og at de møter i god tid på korpsøvelsene, sier Ragni. Hun er ikke redd for å gi klare meldinger, og korpsmedlemmene vet hva som gjelder. Når taktstokken heves skal det være full konsentrasjon.

- Det handler om å ta ungene seriøst. Jeg forventer at ungene skal prøve så godt de bare kan. De skal strekke seg lenger og lenger og få til litt mer for hver gang. Jeg kan nok virke veldig streng, men i det lange løp tror jeg ungene setter pris på at det er regler og at de får klare beskjeder.

Alle teller like mye i korpset, understreker dirigenten.

- Det er det fine med å spille i korps. Du må ikke kjempe om å få en plass på laget og det kåres ingen vinnere. De eldste tar seg av de nye, og alle er i lag uansett alder, kjønn og hvilken skole de går på. Egentlig burde korpsene være berettiget til å få likestillingsprisen. I et korps er det virkelig snakk om likestilling på alle nivå.

Ragni har selv opplevd spenningen med å være helt ny i korpset og møte på sin aller første korpsøvelse. Hun var ti år da hun begynte i Mosjøen skolekorps. Den gang var det blokkfløytekurs for dem som ville spille klarinett. Etterpå var det opptaksprøve på klarinett.

- I 10-12 års alderen gikk spillinga mi i rykk og napp. Det er vanskelig å vurdere i ettertid men jeg tror nok at jeg lå midt på treet spillemessig. Men så begynte jeg å bli gira, og etter konfirmasjonen kjøpte jeg meg min egen klarinett.

Ragni vokste opp i Kjerkelia i Mosjøen, sammen med mor, far og to søstre. Hun var rødrudd i 1980, lenge før noen fikk sjansen til å gå musikklinje i Mosjøen. Derfor tok hun et påbyggingsår i musikk ved Manglerud videregående skole i Oslo, som en forberedelse til fire års utdannelse ved Musikkonservatoriet i Tromsø. Deretter bar det til Finnsnes for å være regionsmusiker ett år, før hun satte kursen mot Melbu. Der var hun musikkskolelærer i tre år. Så avrundet hun nomadelivet med to år som distriktsmusiker på



Det er mye klarinettspilling i stua til Ragni Einmo (47). Som distriktsmusiker er hun engasjert i mange prosjekter. - Men Mosjøen skolekorps er hjertebarnet mitt, fastslår hun.

Rognan, og returnerte til heimbyen i 1991.

Jobben som distriktsmusiker i Vefsn er todelt: Halvparten er pedagogisk virksomhet, den andre halvparten er som utøvende musiker.

Vefsn-Ensemblet (hun er gruppeleder), Helgeland Blåseensemble, Helgeland Sinfonietta og Mosjøen orkesterforening er noen av orkestrene hun er engasjert i. I tillegg underviser hun elever ved Mosjøen videregående skole som har hovedinstrument klarinett.

- I perioder kan det være veldig hektisk, erkjenner hun. I jubileumsåret går det tidvis i hundre og vel så det. Hun kommer for eksempel heim fra turne i Russland med Helgeland Blåseensemble samme dag som korpset reiser til England. Det vil si, hun rekker ikke å komme heim. Hun har organisert bytte av koffert og overnatter i Trondheim mens hun venter på gjengen fra Mosjøen. Så bærer det rett til Scarborough.

- Av og til kjennes det ut som jeg er på sirkus og sjonglerer med veldig mange baller. Men jeg trives og jeg får brukt veldig mange fasetter av utdanningen min.

- Har du noen ganger ønsket deg et annet yrke?

- Nei, men om jeg skulle gjort noe annet måtte det i hvert fall vært noe kreativt, sier Ragni.

Og at hun er kreativ, er det mange som kan skrive under på. Oppi hodet surrer idéene fritt, og av og til

aktiv med nål og tråd. Så aktiv at den ene søstra har gitt beskjed om at det ikke er plass til flere bodier på veggene. Ragni er også politisk interessert, og hun har vært leder for Vefsn SV.

- Men det er skolekorpset som er hjertebarnet mitt. Når jeg står foran korpset må jeg være hundre prosent til stede. Da går det ikke an å forstille seg. Ungene kommer med umiddelbare tilbakemeldinger. Det gjelder også å finne et repertoar som er spennende for alle i korpset, både de som er ni år og de som er atten-nitten.

- Er du selv nervøs når du skal prestere noe foran et publikum?

- Det varierer. Jeg kan ha nerver hvis jeg skal framføre noe meget krevende, men nerver kan også komme plutselig. Jeg er kanskje litt for sjølkritisk. Men jeg kan ikke ta det tungt hvis det kommer en sur tone i ny og ne. Det er sånt som skjer, sier Ragni.

Hun er glad i musikklivet i Mosjøen og synes det er mange spennende prosjekter. Men noen av konsertene har lite publikum, og Ragni etterlyser større nysgjerrighet hos befolkningen i kulturbyen Mosjøen.



- Teddy er det beste trimapparatet jeg kunne fått for 300 kroner, smiler Ragni. Hver dag er hun på tur men hunden, med mindre hun er på reise. Da får Teddy spesialservice på kennel ettersom han har epilepsi.

resulterer det for eksempel i en radioserie. «Mot jul med Liv Mette» ble sendt på NRK Nordland i adventstida for noen år siden. Hun er også

- Jeg er altetende når det gjelder musikk. Det er viktig å ikke sette



Med fra starten i 1948

Det er stor forskjell på skolekorps nå og da, sier Lars Tverå, Thor Moe Jacobsen og Ronald Almås. Alle tre var med på oppstarten i 1948.

Lars og Thor var med fra den spede begynnelsen. Ronald begynte en måned etter første korpsøvelse. Korpset besto av 12 gutter da det ble dannet 10. mars 1948.

- Vi var tolv gutter som knapt hadde rørt et instrument før, sier Thor Moe Jacobsen.

Et av unntakene var Lars, som var 15 år i 1948. Han var med i Hornmusikken Fram og stilte med musikalsk ballast i motsetning til de fleste andre i korpset.

Det var bare ett musikkkorps for barn på Helgeland fra før, nemlig Mo Guttemusikk. De som tok initiativet til Mosjøen skolekorps ville ikke bruke begrepet ”guttemusikk”, selv om korpset ble hetende guttemusikken på folkemunne de første årene. Initiativtakerne valgte å kalle korpset Mosjøen skolekorps fordi en ikke så bort ifra at også jenter ville komme til å begynne i korpset.

Fra før var det to korps i Mosjøen, Hornmusikken Fram og Mosjøen Hornmusikk. Foreldrene som var med i disse to korpsene bidro til å få skolekorpset på føttene. Blant disse var Reidar Tverå i Fram, far til Lars, og Trygve Moe Jacobsen, far til Thor. Også Thors far spilte i Hornmusikken Fram.

Leiv Nes, den første dirigenten i korpset, var en erfaren musiker. Men korpsmusikk var nytt for fiolinisten. Han måtte derfor lære seg å spille et korpsinstrument og valgte kornett.

- I begynnelsen hadde han med seg fiolinen på øvingene, minnes de tre veteranene. Repertoaret ble hentet fra sangboka, og hadde et sterkt nasjonalromantisk preg. ”Guttene kommer”, ”Se Norges blomsterdal” og ”Sønner av Norge” ble øvd inn med stor iver.

Sin første opptreden hadde korpset 17. mai 1948. Korpset øvet seg på forhånd i drill (marsjering) ved at de syklet til Hamarheim og marsjerte der.

- I begynnelsen av mai var vi også ute i skolegården for å øve. Det låt temmelig dårlig. Det var så vidt vi kunne høre at det var ”Guttene kommer” som ble spilt, minnes Lars Tverå.

Dugnad

Den gang som nå var korpset helt avhengig av innsatsen fra ivrige støttespillere. Å få tak i brukbare instrumenter var en utfordring. Korpset overtok noen instrumenter fra Kvalfors Hornmusikk og de andre korpsene. Noe nytt ble innkjøpt av midler som kom inn som gaver, ved innsamlinger og gjennom støttekonserter.

- Kvaliteten på instrumentene kan ikke måle seg med det som brukes i dag. Ofte var korken i instrumentene tørket bort. Det var ikke uvanlig å måtte dampe opp instrumentene, forteller veteranene.

De første uniformene besto av hvit skjorte med tverrsløyfe, svarte

bukser og båtlue. Mor til Thor sydde alle båtluene, og faren lagde alle merkene som skulle være på luene.

- Jeg husker han satt ved kjøkkenbenken og smidde merkene. De ble så trukket med tynt stoff før mor sydde de på luene, forteller Thor.

Et liv med musikk

Musikken har gitt de tre veteranene mye glede og er blitt en kjær hobby. Lars var i mange år i Fram der han spilte bass og baryton. Han har vært med i Forsvarets Divisjonsmusikk i Trondheim. Siden ble han dirigent for Vefsn skolekorps, noe han var i mange år.

Thor og Ronald spiller fremdeles i Hornmusikken Fram. Thor på trompet, Ronald på altsaksofon.

- Musikken har gitt oss utrolig mye glede. Det er artig å se at tilveksten til korpset er så god. De som lærer å spille et instrument har en hobby for resten av livet, mener de tre musikerkameratene.



Det er 60 år siden Thor Moe Jacobsen (t.h.), Lars Tverå og Ronald Almås for første gang øvde på marsjering i skolegården. Nå gleder de seg over at nye generasjoner vil spille i korps.



Det var stor feiring i byen da Mosjøen hadde 75-års jubileum i 1950 og Mosjøen skolekorps deltok selvfølgelig. Hytta i bakgrunnen ble loddet ut. Bak fra venstre: Hans Tverå, Erik Stokland, Karl D. Hamnes og Knut Christoffersen. Foran fra venstre: Willy Nilsen, Finn Arne Olsen, Kjell Moe Jakobsen, Bjørn Batt, Bjørn Skauge, Thor Moe Jacobsen, Torstein Karlsen, Ronald Almås og Sverre Jensen. Gunnar Helland spilte i korpset men var ikke med da bildet ble tatt.

Beskjedne summer

Portoutgiftene var på 2,70 kroner og et konfirmasjonstelegram til Lars Tverå kostet kroner 1,80! Det går fram av regnskapet til Mosjøen skolekorps for det første driftsåret, 1948. Korpset fikk 50 kroner for å spille 17. mai, og utlodninga på nasjonaldagen innbrakte 342,15 kroner. Mosjøen kommune ga korpset hele 500 kroner i tilskudd. Det var litt mer enn dirigenten fikk i honorar for ett år (400 kroner).

Dager fylt av musikk



Seks av medlemmene i Mosjøen skolekorps går på musikklinja ved Mosjøen videregående skole. Fra høyre Kristoffer Almås (18), Henrik Mikalsen (19), Karoline Rognryggmo (18), Kenneth Ravn (17), Solveig Kathrine Enge Aas (17) og Stine Nermo (18).

Seks av medlemmene i Mosjøen skolekorps har en timeplan der musikk utgjør en stor del av dagen.

Solveig Kathrine Enge Aas, Kenneth Ravn, Kristoffer Almås, Stine Nermo, Karoline Rognryggmo, alle fra Mosjøen, samt Henrik Mikalsen fra Mo i Rana går på musikklinja ved Mosjøen videregående skole. En annen ting de seks ungdommene har felles er at de spiller i Mosjøen skolekorps.

Noen har lang fartstid fra andre korps. For eksempel har Karoline

spilt åtte år i Granmoen skolekorps. Men nå er hele gjengen med i Mosjøen skolekorps.

- Det er et fint miljø i korpset. Vi som har spilt en stund får utfordringer som passer oss. Vi bruker litt tid på å hjelpe de som er yngre, og det er helt greit, mener "veteranene".

- Hva er spesielt med Mosjøen skolekorps?

- Rent musikalsk er nok korpset ganske likt andre skolekorps. Et skolekorps er et skolekorps. Men vi har en veldig engasjert og dyktig dirigent. Hun trekker oss med, sier

Karoline Rognryggmo. Hun spiller klarinett – i likhet med dirigenten Ragni Einmo – og har ved noen anledninger steppet inn når Ragni har måttet melde avbud til korpsovelsen.

De seks ungdommene er enige om at ungdomsskolen er en kritisk periode når det gjelder korpsspillinga. Da er det mange som slutter. Selv angrer de ikke på at de har vært trofaste korpssmedlemmer. Kristoffer Almås har spilt i korpset i ti år og fikk ros og heder på Luciakonserten i fjor.

- Jeg hadde neppe begynt på musikklinja om det ikke var for korpset, sier Kenneth Ravn. Flere av de andre nikker og er enige. Uten terpingen på noter og den etappevise utviklingen i korpset hadde de ikke vært der de er i dag.

- Er linjevalget på videregående starten på en musikerkarriere?

- Det er drømmen. Men det er vanskelig å komme så langt at du kan leve av musikken. Uansett vil vi fortsette å spille. Enten det blir som amatører eller som profesjonelle musikere.

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



Dirigent:
Trond Indergård

1982

Musikken ble levebrød

- Det var en fryd å gå opp alle trappene. Jeg følte meg som verdens midtpunkt når jeg satt på musikkloftet og spilte!

Tove Kampestuen Heyerdahl (35) minnes tida i korpset med glede.

I april var hun på snarvisitt i heimkommunen for å lage konsert sammen med tiårsjubilanten Helgeland Sinfonietta. Tove Kampestuen Heyerdahl gikk ut av Statens Teaterhøgskole i 1998.

En annen vefsning som har gjort musikken til levebrød, John Lien (51), var også invitert heim i april for å delta på jubileumskonserten til Helgeland Sinfonietta. John Lien har musikkutdanning fra konservatoriet i Bergen og er divisjonsmusiker i Harstad. Både Tove og John trådte sine musikalske barnesko i Mosjøen skolekorps. De to er ikke tunge å be når de blir spurt om å mimre om tida i skolekorpset.

John Lien var 14 da han begynte i korpset.

- Det var mor mi som fortalte at skolekorpset skulle ta opp aspiranter. «Gå nå og finn deg ei tromme», sa hun til meg. Hun visste hva slags instrument jeg måtte ha. Jeg satt konstant og trommet på det som befant seg i nærheten.

- Det var en hel gjeng fra klassen i korpset. 12-13 stykker. Og vi var over 50 i korpset. Det var for øvrig Jan Erik Lund som i dag er rektor på kulturskolen som lærte meg noter. Dirigent var Henrik Moe Jacobsen.

Musikermiljø

Da John Lien spilte i korpset på begynnelsen av 70-tallet var det et stort musikermiljø i byen. Svein Ulvang, Gunnar Sørensen og Stig Einar Edvardsen var i trommegjengen i korpset. Litt eldre gutter, Arvid Marthinsen, Jan Erik Lund og Pål Kristensen inspirerte de yngre ungdommene med sine kunnskaper og ferdigheter.

- Da Sjalg Wika ble dirigent fikk vi nye utfordringer i repertoaret. Vi fikk prøve oss på mer jazzaktige låter. Arnold Kvistvik introduserte meg for klassisk musikk da jeg be-

gynte i orkesterforeninga som 15-16-åring.

Også i Toves «kull» var det flere musikerspirer, blant annet jazzmusikeren Håvard Lund.

- Jeg har holdt kontakten med en av guttene i korpset, Finn Guttormsen. Han spiller i bandet mitt, sier Tove som ga ut EP-en «Kampestuen» i 2005. Fjoråret ble dominert av «Bladersken» og «Jul i Blåfjell» på Oslo Nye Teater. Til høsten lanserer hun ny plate.

Inspirasjon

Både Tove og John framhever samholdet og miljøet i korpset. Særlig var det spennende å spille sammen med eldre ungdommer.

- De store gutta kom på nært hold, smiler Tove. På korpsturene fikk hun sitte bakerst i bussen ettersom hun var venninne med Trude Thun og Mona Johannesen som begge var to år eldre.

Etter at John Lien og Tove Kampestuen Heyerdahl ble voksne har de fulgt korpssbevegelsen på avstand og

registrert at interessen for å spille i korps har gått i bølgedaler. Tove synes hun ser en større bevissthet hos foreldre om at det er viktig å støtte opp om ungenes interesser.

- Mange foreldre klapper begeistret i hendene dersom ungene viser interesse for annet enn tv-en, pc-

spill og mobil. De kjører med glede ungene på korpsovelse – eller på andre aktiviteter. Det er bra at flere blir oppmerksom på den kulturelle og sosiale verdien som korpseene representerer. Korpseene trenger aktive støttespillere. Det er morsomt å se at Mosjøen skolekorps er så aktiv i jubileumsåret, sier hun.



Tove Kampestuen Heyerdahl (35) og John Lien (51) fikk sitt første møte med noter og instrumenter i Mosjøen skolekorps. - En fin start på musikerkarrieren, konstaterer de.

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1983 Dirigent: Trond Indergård

Å dra på korpstur er ett av høydepunktene i sesongen. Vanligvis så har korpsturene våre blitt lagt til i slutten av juni, rett før eller etter skoleslutt. Det er på denne tida at de fleste stevnene blir arrangert rundt omkring i landet, men det er dessverre også rundt denne tida at de store fotballturneringene går av stabelen. Siden vi har så mange spreke korpsmedlemmer som også spiller fotball, så har vi de siste årene flytta korpsturen til tidlig på høsten. Da blir ikke folk nødt til å velge mellom fotball eller korps. Dessuten er det ikke noe spesielt som foregår tidlig i september, så det passer bra å starte sesongen med en tur.

Når vi drar på tur så er det enten til ett eller annet stevne, eller så leier vi bare en buss og drar en plass for å spille litt, være sammen og kose oss. Etter at vi var på et gigantisk stevne i Piteå i 2004 og et stort et i Trondheim i 2005, så har vi bare vært for oss sjøl de to siste årene. Når vi gjør det sånn så drar vi helst til Sverige. Det er litt annerledes fordi det er utenlands og så er alt billigere der. Da blir det mer "godis" for pengene!

I 2006 leide vi en buss og dro inn til Storuman. Da vi kom fram på fredagskvelden så bar det rett inn på en pizzarestaurant hvor vi koste oss en stund, før vi tok en liten kveldssamling og spilte litt. Vi fikk bo i gymsalen på en skole der borte, og det fungerte aldeles utmerket, selv om det ble litt seint utpå natta før all kviskringa og gnisinga hadde gitt seg.

På lørdagen marsjerte vi ut i byen og spilte litt på torget, før det var fri ei stund for å gjøre litt shopping og sånt. Det som er litt typisk i Sverige er at lokalbefolkningen gjerne virker litt uinteresserte i å høre på oss når vi spiller. De har nok ikke samme tradisjonen med korps der som vi har i Norge. Vi spilte nå likevel vi da, og vi hadde også en konsert på Hotell Toppen. Lunchgjestene som var der fikk seg litt av en overraskelse da en gjeng med vanlige ungdommer rusla inn på scenen og dro i gang med DEN flotte konserten. Etterpå var det mat og hjemtur. Alle var vel fornøyde og det var ekstra spennende at vi fikk brann i en elektrisk motor i bussen og måtte ta en nødstopp midt ute i skauen en plass. Det var bare vinduspussermotoren som brant opp, så det var ingen fare, men litt problematisk for bussjåføren for det ble selvsagt regn da vi kom til Hattfjelldal.



Spilling i sentrum av Storuman



Nina og Matilde fikser håret til Petter

Velkommen til Vefsn

Det er alltid en stor glede å ønske arrangement velkommen hit til Vefsn. Denne gangen skal kulturbyen Mosjøen fylles med korpsmusikere fra Helgeland, Salten og Trøndelag. Det blir hyggelig.

Sang- og musikklivet i Vefsn er rikt og har lange tradisjoner. Dette har ikke minst Mosjøen skolekorps bidratt til med sine 60 aktive år i lokalsamfunnet. Jeg er derfor trygg på at dere vil føle dere velkomne i byen vår. Jeg håper at vår satsing på en grønn by gjør møtet med Mosjøen trivelig og selv om dere har tett

program håper jeg dere får tid til en tur i byen. På vegne av Vefsn kommune og de ca 14000 innbyggerne i kommunen vil jeg ønske korpsspillere og ledsagere hjertelig velkommen til Mosjøen, Norges største småby og det gjør jeg med Stig Bangs ord fra sangen om fjellet:

Førr ingen anna by har Øyfjellet om vintern når flågan skjenn som sølv i månelys. Og ingen anna by har sangen ifrå Vefsna når ho møt havet i dæ første kyss.

Hjertet mett har røtter så klippefast så fjell og blodet e ei ælv som renn mot mål e ikkje kjenn ved foten av et fjell i måneskjenn.



Med de beste ønsker for et fint stevne!

Jann-Arne Løvdahl
Ordfører

1988 Dirigent:
Finn Seiness



På bakrommet

Når Mosjøen skolekorps spiller er det noen som har sørget for at instrumenter og uniformer er i orden, og at alle har det de trenger. Materialforvalter og korpsmor Grete Stortjønne er den som har oversikten

Hver torsdag er det korpsøving for drillere og korpsmedlemmer på korpsloftet med Mosjøen skole. Med 50-60 instrumenter i Mosjøen skolekorps å holde i orden og styr på, uniformer til korpsmedlemmer og drillere, kaffekoking, saftlaging og notekopiering og arkivering, er materialforvalter Grete Stortjønne et funn. Med 3 års fartstid som korpsleder og 3 år som materialforvalter er Grete blant ryggraden i Mosjøen skolekorps å regne.

Her på bakrommet på korpsloftet er det jeg finner Grete. Hun er travelt opptatt med å koke kaffe. Rundt henne står korpsmedlemmer og haler i armer og vil ha noter. Noen trenger hjelp til småreparasjoner av sine instrumenter. Bakrommet er egentlig to små rom som brukes til instrumentlager og møte-verksted-arkiv-saft-og-kafferom. Det er temmelig trangt med sju personer i det



Korpsleder Ketil Rye og materialforvalter Grete Stortjønne har besøk av Bente Solem og Hilde Vik på bakrommet. - Vi ønsker gjerne at flere foreldre kommer og deltar sammen med ungene på øvingene sier de to faste.



Korpsleder Ketil Rye blar i pappesker med historiske korpsbilder til denne jubileumsavisa. Korpssets arkiv er deler av innholdet på bakrommet.

lille rommet. Alle har ærender og spørsmål om det ene eller det andre.

Jeg setter meg ned på den eneste ledige stolen og prøver å spørre Grete om hva som er hennes viktigste arbeidsoppgaver. "Kaffekoking" rekker hun å si før vi blir avbrutt av en noe stresset dirigent som kommer inn og sier "Jeg skal spille tenorsaxen og noen har filt nederst på noteklypa. Grete, har du ei klype jeg kan bruke. Vi skal ut og masjere nå". Grete hjelper til og finner ny klype før hun setter seg igjen og sier med et smil "Der ser du hva jeg gjør".

I tillegg til Grete er det noen faste som kommer hver torsdag. Nåværende korpsleder Ketil Rye og kasserer Vidkun Ravn kan være blant de faste, men ellers kommer foreldre og andre. I mai er det ekstra hektisk aktivitet med øving og tilrettelegging for 17.

maiarrangement, og forberedelser til korpssets 60-års jubileumsstevne. Stevneleder Ann Karin Drevland kommer inn med planer for overnatting av 700 korpsungdommer til jubileumsstevnet, og vil diskutere dette med Grete. De dukker ned i

deltagerlister og hundrevis av navn. Det blir helt klart at selv om korps er basert på ungdomsarbeid, musikkglede, dugnad og moro, må det være ildsjeler som drar lasset.



Stevneleder Ann Karin Drevland (tv) og korpsmor Grete Stortjønne har møte blant alle andre aktiviteter som skjer samtidig på bakrommet. Når Mosjøen fått besøk av 800 korpsungdommer og ledere, skal det organiseres overnatting, mat, transport osv.



Bente Solem, Karoline Rognryggmo og Grete Stortjønne. Karoline spiller klarinett i Mosjøen skolekorps.

Takk til våre sponsorer



Kasserer Vidkun Ravn og styreleder Ketil Rye vil gjerne gi en spesiell honnør og takk til alle de som trofast gir økonomisk støtte til skolekorpsset i år etter år. De største bidragsyterne er våre samarbeidspartnere Helgeland Sparebank og Elkem Aluminium. Disse to utgjør basisen i den økonomiske støtten som vi er så avhengig av.

I tillegg har vi mange støttespillere iblant det lokale næringslivet ute i byen som gir oss betydelige bidrag når vi henvender oss til dem, tar kostnaden for annonser ifbm med konserter eller kjøper annonseplass på konsertprogrammer eller bilag.

Et godt eksempel er rett og slett denne avisa som dere leser nå. Her er det flere sider med annonser som er kjøpt av det lokale næringslivet. Dette har finansiert avisa i sin helhet og har gjort det mulig for oss å utgi den som en viktig del av vår jubileumsfeiring.

Vi er helt avhengig av dere folkens! Hjertelig takk skal dere ha for at dere så velvillig stiller opp for oss!

Vennlig hilsen Ketil Rye (t.v.) (styreleder) og Vidkun Ravn (kasserer)

Gratulerer med 60-årsjubileet!

Mosjøen Skolekorps har vært viktig for meg i min oppvekst i Mosjøen. Jeg var medlem fra 1961 til 1971, og best husker jeg korpsturene. Min første korpstur var til Oslo i 1963, hvor jeg fikk min platedubut sammen med 22 000 andre musikere samlet på Ullevål stadion med felleskonsert. Jeg har plata enda. Pent? Kanskje ikke, men målestokken er en helt annen. Verdien ligger i opplevelsene og følelsen av å delta.

Jeg begynte på trommer, men althornet ble min inngangsbillett i musikkens verden. Etter Oslo-turen bar det over på tuba. Grunnopplæringen fikk jeg gjennom Mosjøen skolekorps og "hain Henrik". Dette la grunnlaget for mitt yrkesvalg som musiker senere, og jeg har mye å takke skolekorpset og "hain Henrik" for.

Som rektor i kulturskolen, har jeg kontakt med korpset gjennom et utstrakt samarbeid. Kulturskolen ivaretar det musikkfaglige gjennom dirigentordningen og instrumentopplæringen. Korpset er det sosiale senteret for disse unge musikere. Selv om mange dyktige musikere har fått sin basisopplæring i korpset, er ikke

det det viktigste. Det viktigste er den rammen og holdningen som aktiviteten skaper, og som musikere kan ta med seg videre i livet. Musikk blir da ikke målet, men midlet for å skape gode oppvekstvikår for barn og ungdom. Derfor blir samarbeidet mellom kulturskolen og lag og foreninger så verdifullt.

Vefsn kulturskole ønsker Mosjøen Skolekorps lykke til med stevnet og kommende korpstur og ser fram til fortsettelsen av samarbeidet.



Jan-Erik Lund
Rektor i Vefsn kulturskole.

Musikkbarnehage og musikkverksted

"Den skal tidlig krøkes som god krok skal bli" heter det i et ordtak. Toril Fosby har nok krøket mange framtidige musikanter gjennom sin innsats blant de aller yngste. Helt ifra barnehagealderen og opp i barneskolen driver hun med sin musikkbarnehage for de mellom 3-5 år og musikkverksted for de som er litt større.

I musikkbarnehagen er hovedmålet "moro med musikk" og her får barna synge, leke, danse, spille på instrumenter og mye mer. Musikkverkstedet er en videreutvikling av musikkbarnehagen, der ungene får synge, lage musikk selv, spille skuespill og mye mer. Her lærer de også å spille på diverse instrumenter, bl.a. trommer, cymbaler, klokkespill og xylofoner.

Denne gangen er det førsteklasinger fra Kulstad skole som viser en forestilling de har laget selv. Fortellingen om humla som ville lage en tykk og kraftig lyd sammen med alle

maurene, fluene, myggene og en diger elefant ble veldig godt mottatt av imponerte foreldre og søsken.

"Musikk-Toril", som ungene kaller henne, har flere slike grupper i sving rundt om på barnehagene og skolene i Mosjøen. Hun husker navnet på alle sammen og holder imponerende god styring på de livlige ungene uten å

måtte heve stemmen en gang. Det er nok mange foreldre som lurar på hvordan dette går an!

Toril har vært distriktsmusiker i Vefsn siden 1991 og instruerer Mosjøen skolekorps sine trompet- og kornettspillende aspiranter og musikanter gjennom sin jobb som musikk lærer på Kulturskolen i Vefsn. Hun kommer opprinnelig

fra Halden, men har vært distriktsmusiker både i Møre og Romsdal og i Nord-Trøndelag før hun endte opp her i Mosjøen. Hun er aktiv deltaker i kulturlivet i Vefsn, blant annet i Vefsn-Ensemblet og som en del av Helgeland Sinfonietta.



Toril Fosby

Unge tillitsvalgte

Marita Stortjønlli Solvang (13) og Erlend Solem (15) er tillitsvalgte i Mosjøen skolekorps. De ble valgt til å representere de andre i korpset i fjor høst.



- Vi er med på noen av styremøtene. Vi kommer med forslag til repertoar og foreslår aktiviteter, sier Marita. Hun spiller fløyte og har vært med i korpset i seks år.
- Tar styret hensyn til hva dere mener?
- Vi blir tatt på alvor. De voksne hører på oss, men til slutt er det de som bestemmer.

Det er første gang Marita og Erlend er tillitsvalgte i korpset. Erlend mener det er en grei oppgave.

- Det er ikke så mye jobbing. Vi deltar på noen møter. Det er greit å få kjennskap til det som skjer i korpset, sier han.

For Norges Musikkorps Forbund (NMF) er det et mål at 20 prosent av de tillitsvalgte skal være under 26 år. Dette målet skal være realisert innen 2015.

Dirigent:
1993 Arne Bjørn Stokland



Victoria B. Thoresen, Betina Johansen, Elisabeth Rye, Amalie Langfjord, Amalie Breirem og Elise Breirem

HISTORISKE TILBAKEBLIKK



Æresmedlemmer

Eklara Helland
1909-1992



Leiv Nes
1910-1992



Herik Moe Jacobsen
1911-1992



Leif Edvardsen
1925-1995



Sjalg Wika
1940-



HISTORISKE TILBAKEBLIKK



1998 Dirigent:
Arne Bjørn Stokland

Ikke lenger bare guttemusikk

Da Mosjøen skolekorps ble stiftet i 1948, var det et rent guttekorps, slik som de fleste andre korps på den tida.

Først så seint som i sesongen 1956/57 kom de to første jentene i korpset. Det var Astrid Svedal, nå Øksendal og Marie Wika. Begge begynte som duskbærere, noe som var nytt den gangen. Dette hadde man ikke tradisjoner på, følgelig manglet det uniformer til disse.

Eklara Helland ble den som ordnet saken. Hun satte i gang med å sy nye drakter. Snart kunne de to stolte duskbærerne vise seg fram i kvite skjørt, kvite båtluer med blå dusk og kvite halvstrømper.

Men de to jentene hadde satt seg høyere mål enn å være duskbærere. Interessen for instrumenter ble etter hvert stor og trangten til å spille likeså. Etter kort tid fikk begge utlevert hvert sitt instrument. Astrid begynte å spille ess-kornett mens Marie begynte med alt-horn. Begge gled fint inn i sine grupper og ble fullt ut akseptert. Den gangen som nå hadde korpset sine øvelser på Mosjøen skole.

Fordelspakke for deg i alderen 13 - 17 år

Ung

- Ingen abonnementspris
- Sparekonto Ung med gode rentebetingelser
- Brukskonto med valgfritt motiv på SpareBank 1 Visa Electron
- Ingen årsavgift på kortet
- Fri bruk av kortet til betaling av varer i butikk, inklusiv kontantuttak
- Fri bruk av NettBank og TeleBank fra 15 år
- MobilBank SMS fra 15 år
- Kontofon med saldoopplysninger fra 13 år

NORBYE&KONSEPT AS, TROMSØ - www.norbye.no



www.snn.no

Snakk med oss om fordelspakke for ungdom.

Kom innom din lokalbank eller kontakt oss på telefon 02244.

Bank. Forsikring. Og deg.

SpareBank
NORD-NORGE



DEN LILLE VARMEPUMPEN MED DEN STORE EFFEKTEN OG DE UNIKE FORDELENE

IVT Nordic Inverter er en meget effektiv luft/luft varmpumpe. Bak de små målene og den lekke slanke designen gjemmer deg seg en kraftpakke som gir varme i mengder selv når det er riktig kaldt ute. Din besparing blir maksimal.

Med opp til 6,5 kW effekt tilbyr vi deg med elvarme og et litt større hus ett virkelig kraftfullt alternativ.

Varmen (og kjølingen på sommeren) spres jevnt og uten trekk med hjelp av progressiv varmespredning. Den har toppresultat i Konsumentverkets test. Aktiv luftrensing med Plasmacluster renser luften meget effektivt. Pluss 10°C funksjon gir billig varme til fritidshuset under vinteren. P-merket kvalitet.



IVT
VARMEPUMPER

Autorisert elektroentreprenør

- Elektrotavler og sikringsskap
- Stikkontakter og kablingsanlegg, sterkstrøm
- Nærings-, industri- og boliginstallasjoner
- Teleforderinger og telekabler
- Belysningsanlegg:
 - Effektbelysning
 - Dekorbelysning
 - Kontor- og offentlige miljø
 - Plass-, fasade-, park, og veibelysning
 - Nøddlysanlegg
- Spredenett for data- og telefonanlegg, cat. 6
- Fiberspredenett multimodus
- Autorisert Panasonic varmpumpemontør
- Brann- og innbruddsalarmanlegg
 - Securitas partner
 - Brannalarmanlegg for næring- og industrianlegg
 - Elotec brannalarmanlegg for gårdsbruk
- Antenneanlegg
 - Parabol
 - Digitale antenneanlegg
- IT - Data
 - Montering / Support
 - Salg av utstyr

Markedets beste skapløsninger

- flere ess i ermet



SSK 8KJBR
Komponentpakke

Skapet inneholder:

- 1 stk SSK6349 2-rader boligska
 - 1 stk C60B 50A 3P selektivt kombivern
 - 1 sett terminaldeksel for kombivern
 - 2 stk jordfeilautomat 10A 2P B-kurve
 - 4 stk jordfeilautomat 16A 2P B-kurve
 - 1 stk jordfeilautomat 16A 2P C-kurve
 - 1 stk jordfeilautomat 20A 2P B-kurve
 - 1 stk samleskinne 3P
 - 3 stk Al/Cu klemmer 16-50mm²
- Dobbeltisolert, farget og merket målersloyfe 10mm²



Tilleggsprodukt
(1 stk)
inkludert.

Merlin Gerin
Norwesco
Square D
Telemecanique
Thorsman
Wibe

Schneider Electric
Building a New Electric World

Sjekk prisen!
Kr. 6.282,-
- ut juli
+ montering

Blandt de
rimeligste på
timepris i mosjøen!

Helgeland elektro

Mosjøen • Hattfjelldal

Ta kontakt
For el-skjekk
2.000,-

Har du en drøm?

Gammel eller ung, det er aldri for sent!
Gjør drømmen til virkelighet – det fortjener du!
Vi hjelper deg å realisere den!

Vi er en av Scandinavias største
YAMAHA-forhandlere,
noe som garanterer deg de
beste priser på instrumenter

Vi gratulerer Mosjøen skolekorps med

60 år jubileumet

Under stevnet kan du besøke vår
stand på Mosjøen skole

Hos oss får du også den beste service.
Du finner oss ellers på Ytteren,
Mo i Rana!

Sjekk gjerne ut vår hjemmeside
på www.joarskorpsservice.no
eller ring oss på tlf. 75 16 70 41



Superlørdag

31. mai

Åpent

10-17



SJØSIDEN
midt i sentrum

www.sjosiden.no

29 butikker - 400 gratis parkeringsplasser - åpent hverdager 10-18, Lørdag 10-15

"Vi gjør
våre kunder
bedre"

- Regnskap
- Økonomistyring
- Skatterådgivning
- Bedriftsrådgivning
- Rekruttering
- Selgertrening



Bedriftspartner AS

AUT. REGNSKAPSFØRERSELSKAP

www.dinbedriftspartner.no
Tlf: 75 11 30 42

HØGSKOLEKURS

Oppstart i Mo i Rana:

- Regnskap, del av Autorisert regnskapsfører, 10 stp. I samarbeid med HiNT. Oppstart 22. august 2008

Oppstart i Mosjøen:

- Organisasjon og ledelse, del av Autorisert regnskapsfører, 10 stp. I samarbeid med HiNT. Oppstart 11. september 2008
- Skatterett, del av Autorisert regnskapsfører, 10 stp. I samarbeid med HiNT. Oppstart 22. august 2008
- Jus 1. avdeling, 50 stp. I samarbeid med UiO. Oppstart 21. aug.
- Journalistikk 1. semester. I samarbeid med Høgskolen i Bodø. Oppstart 23. august.
- Selvledelse og kommunikasjon (NLP). Med Anne L. Grønvold. Oppstart Høst 08

FAGSKOLEUTDANNING – MOSJØEN

i samarbeid med Næringsakademiet

- Regnskap og økonomi, 1-3 semester
- Interiørdesign, 1-4 semester
- Reiseliv, 1-3 semester. Oppstart august/ september 08.

Spør oss om andre kurs! Vi tilbyr også:

- Språkkurs
- Datakurs
- Sertifiseringskurs
- Hobbykurs

Ta kontakt for info og påmelding!



Folkeuniversitetet

Folkeuniversitetet Nordland, avd. Helgeland
Tel. 75 17 33 55/75 02 28 00 – www.fu.no – e-post:fumos@c2i.net

Funnet drømmeboligen?

Siden vi i Posten er litt mer opptatt av å levere, gir vi deg økonomiske råd når du skal kjøpe bolig - også etter kl. 16.00 og på lørdager.

Kom innom Mosjøen postkontor for en hyggelig prat, så er du klar når budrunden starter.

Postbanken gir deg banktjenestene



Postbanken - en del av DnB Bank ASA

Åpningstider:
0900-1800 (1000-1500)

Vennlig hilsen
finansrådgiver

Monica Romstad

Monica Romstad
Tlf. 907 72 719
monica.romstad@posten.no

Vi sees,
når du har
tid



STEINSPRUT TELEFONEN 09009

Steinsprutskade ordnes

EFFEKTIVT og
KOSTNADSFRITT for deg*,
uansett bilmerke og modell. Venter du
til ruta sprekker, må du betale egenandel.

...og du:

trenger du bil mens du venter,
får du låne en av oss!

*v/kasko eller delkasko



J. Eberg Hansen A.s

Postboks 343, Industriveien 4, 8651 Mosjøen
Tlf: 75 11 37 00, mobil: 90 61 17 02 Fax: 75 11 37 10, Natt/helgeservice: 75 11 37 01
Epost: post@glassmester.comwww.glassmester.com

Engasjert lokalbank
med storbankens
muligheter!



Arve, Anne, Tore
Jørn, Tore
Tore, Albert



NB
NordlandsBanken



Nordlandsbanken - et selskap i DnB NOR-konsernet

Telefon 08900
www.nordlandsbanken.no

DETALJENE SOM TELLER

Det er ofte tilbehøret som
gir det lille ekstra til møblene
dine
I Bohusbutikken har vi egen
interiøravdeling og stort ut-
valg i lamper



11.995,- AMSTERDAM hjørnesalong med maxiavslutning i svart hud/pvc
271 x 220 cm 11.995,-



11.995,- AMSTERDAM hjørnesalong med maxiavslutning i creme hud/pvc
271 x 220 cm 11.995,-

STORST UTVALG

I Bohus butikken finner du et
stort utvalg i av tepper i alle
farger, former, kvaliteter og
materialer

 **Bohus**[®]
BAADSTRAND A/S

Din Kursleverandør

*Alle skal få mulighet til
å lykkes hos oss
- vi gir kompetanse
for fremtiden*



MRK

Mosjøen Ressurs- og Kompetansesenter

Boks 443, 8651 Mosjøen
Grensens 2, 8663 Mosjøen

Tlf: 75 11 13 30
Fax: 75 17 22 33
E-mail: post.mrk@nfk.no



Norges ledende leverandør av screen®

*Solskjermingssystemer som holder sol-
lys og varme ute, men allikevel gir utsyn*

**GRATULERER
med jubileet!**



Foto: mosjoen.com

TUNDRA

www.tundra.no

**Vi gratulerer
Mosjøen Skolekorps
med 60 års jubileumet**



HYUNDAI

ISUZU

SUZUKI



En god bil blir viktigere og viktigere for folk flest. Hos oss kan du få se og prøve den bilen som passer for deg og ditt behov. Vi har godt utvalg i både nytt og brukt. På fritidsavdelingen kan du få realisert dine drømmer om det meste fra MC til snøfresere.



Auto Sentret as

Brugata 12-16. Mosjøen – 75 11 33 60
www.autosentret.no

Etablert
1997



Heina bistår bedriften med å stake ut kursen

**VI
HJELPER
DEG
TIL
SUKSESS**

- Organisasjonsutvikling
- Selskapsledelse
- Kompetanseutvikling
- Konflikthåndtering

heina
litt spissere kompetanse

Medlem av
Sentrum Næringshage i Sandnessjøen og Mosjøen
Tel: 959 93 155 - www.heina.no

C-klasse 2008



308 2008



Kare Nervik as
AUTOMOBIL OG AGENTURFORRETNING

 Mercedes-Benz  PEUGEOT

Øyfellgt. 12 – 8655 Mosjøen – Tlf. 75 17 24 44
www.nervik.no

Mosjøen
Byen midt i Norge
www.mosjoenby.com

Vi gratulerer
Mosjøen skolekorps
med 60 år som kulturbærer

Hvordan ville DIN hverdag vært uten Helgelandskraft?

” *HelgelandsKraft er en lokal bedrift som bidrar med støtte slik at barn og unge kan dyrke sine hobbyer og ha en fornuftig fritid.*



Foto: mosjoen.com

Stagg blåseinstrumenter



Trompet med etui
FØR kr 1.795,-



Altsaxofon med etui
FØR kr 4.195,-

Pockettrompet med etui
FØR kr 1.995,-



www.kurbadetmusikk.no

Platebar & Instrumenter
kurbadet



Mosjøen & Mo i Rana - 75 17 26 55

Vi tar gjerne hele jobben - fra idé til ferdig produkt

Prinfo Rønnes Trykk skal være en foretrukket total-
leverandør av grafisk kommunikasjon på Helgeland



Vi gratulerer
Mosjøen skolekorps
med 60 års jubileet
og takker for oppdraget
med jubileumsavis som
du nå holder i hånden

Prinfo[®]
RØNNES TRYKK

- Vi gjør hverdagen din enklere!

www.ronnestrykk.no

TID FOR MUSIKK OG MILJØ

Masse is og godterier og mange flasker brus skal fortæres når barn (og voksne) samles. Vær med på å bidra til at vi alle får en best mulig opplevelse fra Mosjøen Skolekorps sitt jubileumsstevne.

Ta hensyn til miljø og omgivelser og kast papir og annet avfall i søppla.

Nordmiljø støtter Mosjøen skolekorps ved å plassere ut avfallscontainere under stevnet. Bruk dem -vi sørger for at søppelet blir tatt vare på, sortert og havner på rett plass.

Hjelp Mosjøen skolekorps og hold omgivelsene ryddig -fyll våre containerene med søppel



NordMiljø

Skotsmyra, 8658 Mosjøen.

Telefon: 75 18 79 00 / Telefaks: 75 18 79 01





For 60-års jubileum, andre høydepunkt og de viktige møtene



HIAS Catering leverer cateringprodukter av topp kvalitet med trygg distribusjon i spesialbygd kjølebil.

Av produkter kan nevnes:

- Snitter og bagetter
- Koldtbord
- Kaker
- Varme retter
- Røkelaks fra eget røkeri
- Selskapsmat etter eget ønske



HIAS Catering har egne tidsmessige og trivelige lokaler for livets høydepunkt og de viktige møtene.

Konferanselokaler med plass til inntil 110 personer. Vi har det meste av audiovisuelt utstyr og kan stille opp bærbare PC i nettverk for 15 personer.

Det sies at vi har byen beste lokaler.

Vi gratulerer
Mosjøen skolekorps
med 60-års jubileet

HIAS

Helgeland Industrier AS

Tlf. 75 11 10 50 - firmapost@helgeland-industrier.no
www.helgeland-industrier.no

TA 3 BETAL FOR 2

Velg 3 av sjokoladene eller 3 Mentos!



< dagens lille høydepunkt ;-)>



BYKIOSKEN

CM Havigsgate 56, Mosjøen



Vefsn -kjent for kultur og unge talenter

Sammenheng mellom kultur og næring er et hovedsatsingsområde for Vefsn Kommune.

Dette bidrar til verdiskapning og gode oppvekstsvilkår som gjør Vefsn Kommune til en attraktiv kommune å bo og etablere seg i.

Mosjøen skolekorps har gjennom 60 år vært med på å sette standard for det musikalske miljøet som vi alle er så stolte av i vår kommune.

Vefsn Kommune takker Mosjøen skolekorps for innsatsen som kulturbærer og for mange flotte talenter.

Gratulerer med 60-årsjubileumet!



**Vefsn
kommune**
-et steg foran!

www.vefsn.kommune.no

60 år 2008



Foto: Gunnar Nygaard, 2008

Sittende foran fv: Jannike Opland, Maini Johansen, Julie Straum, Marte Vik, Andrea Lillebjerka

Andre rekke fv: Marianne Rye, Tilde Røilid, Ida Stenvik, Kristin Jørgensen, Nina S. Nordås, Maiken S. Solvang, Ingrid Nygaard, Julie M. Thoresen, Lilla S. Kaggerud, Petter Sivertsen, Helge Magnus Ravn

Tredje rekke fv: Stina S. Sparby, Ragni Einmo (dirigent), Solveig Aas, Marita S. Solvang, Karoline Grønvik, Amalie A. Risholm, Linn Camilla F. Hansen, Katrine S. Håpnes, Anne Marit Johansen, Henrik Mikalsen, Kena Ludvigsen, Håkon Drevland, Karoline Anna Benum

Bakerste rekke fv: Øyvind Ravn, Kristin Andersen, Stine Neremo, Karoline F. Rognryggmo, Kristoffer Almås, Kenneth Andre Ravn, Vette S. Pedersen, Lars Magnus Rye

Ikke med da bildet ble tatt: Elise Nakling, Erlend Solen, Even Karlsen, Ingrid Helen Andersen, Petter Ragnvaldsen, Simon Andre Almås